



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di
Filosofia e Beni
Culturali

Dipartimento di Studi
Linguistici e Culturali
Comparati

Dottorato in
Storia delle Arti

2026 | offerta
formativa
dottorale

Nicolò Cecochella, Prima Lusione I, 2022-2024, fusione in alluminio, immagine fotografica, silicio, residui di combustione, 46 x 45 x 12,5 cm.

17 marzo 2026
ore 11.00

Sala B
Ca' Bernardo

18 marzo 2026
ore 9.30

Aula Biral
Malcanton Marcorà

PALEOESTETICA/ PALEOVISUALITÀ: ORIGINE E MEMORIA DELL'IMMAGINE

Intervengono

Lina Bolzoni (Scuola Normale Superiore di Pisa), **Michele Cometa** (Università di Palermo), **Alessandro Fiorillo** (Università di Pisa), **Francesca Monateri** (Università di Napoli L'Orientale), **Giampiero Moretti** (Università di Napoli, L'Orientale), **Chiara Portesine** (Scuola Normale Superiore di Pisa), **Massimo Stella** (Università Ca' Foscari Venezia)

17 marzo

11.00 **Massimo Stella**

Introduzione: l'essere delle immagini

11.30-12.30 **Michele Cometa**

Paleoestetica: biologia e storia del fare-immagine

Discussione

15.00 **Lina Bolzoni**

L'arte della memoria: come costruire e distruggere le images agentes

16.00 **Giampiero Moretti**

La realtà delle immagini. Ludwig Klages e le immagini "primitive"

17.00 **Tavola rotonda e discussione**

18 marzo

9.30 **Alessandro Fiorillo**

Una lunga e tenebrosa incubazione preistorica, Pasolini, le immagini l'antico

10.30 **Chiara Portesine**

Attributi del primitivo odierno: l'immaginario preistorico da Emilio Villa al contemporaneo

11.30 **Francesca Monateri**

Lo specchio/Der Spiegel: un caso schmittiano

14.00 **Tavola rotonda e discussione**